

2015

MUSEET MIDT IKS

ÅRSBERETNING 2015



MUSEET MIDT IKS

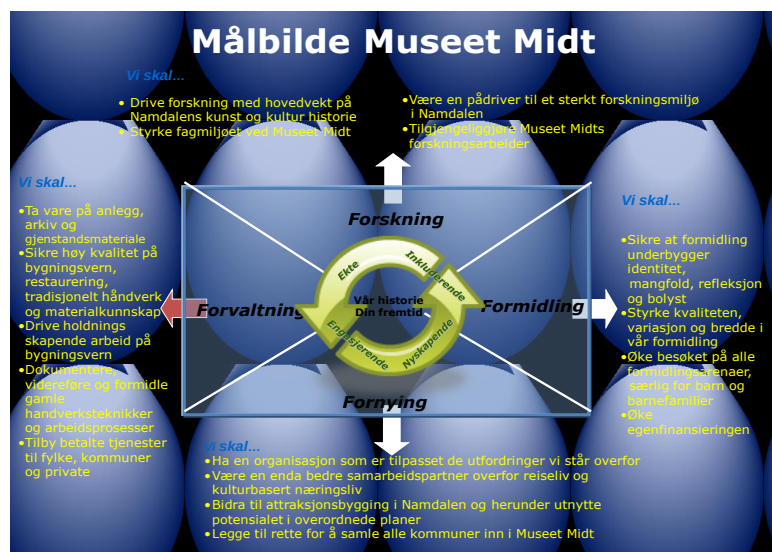
ÅRSBERETNING 2015

Formål, virksomhetens art og hvor den drives.

Selskapet skal drive museumsvirksomhet innenfor forskning, forvaltning, formidling og fornying knyttet til Namdalens natur, kunst- og kulturhistorie. Selskapet skal legge til rette for at avdelingene skal få videreutvikle sin egenart og rolle som møteplass innen en samlet museumsvirksomhet.

Selskapet skal være kompetansesenter for de deltakende kommunene, og skal sørge for at lokale museum, samlinger og kulturminner og tradisjoner blir ivarettatt og sikre og videreutvikle medvirkning og engasjement for lokale medspillere.

Museet Midt IKS besto i 2015 av 4 bemannede avdelinger; Kunstmuseet Nord - Trøndelag, Kystmuseet i Nord-Trøndelag (administrasjonssted), Namdalsmuseet, Norsk sagbruksmuseum, og Seksjon for Regionalt samarbeid. Sistnevnte var i 2015 bemannet med to distriktskonservatorer, som har museumsfaglig ansvar for kommunene Namsskogan, Lierne, Grong, Overhalla, Nærøy og Fosnes kommune. Eierandelene i selskapet er fire delt der Nord - Trøndelag fylkeskommune, Vikna kommune og Namsos kommune hver eier 25 prosent. De 6 øvrige kommunene har like eierandeler, som til sammen utgjør den resterende 25% av eierskapet.



Museet Midt har i sitt strategiarbeid lagt fire hovedmål for virksomheten: forskning, forvaltning, formidling og fornying. I dette ligger bl.a. fokus på samtidsdokumentasjon samt holdningsskapende arbeid for å sikre et kulturelt mangfold. Barn og unge står også sentralt i museets formidlingsarbeid der et viktig del mål er å bidra til økt, ungt eierskap i museene.

Museet Midt IKS hadde i 2015 92 ansatte fordelt på 37,91 årsverk.

Med arbeidsplass Kystmuseet	: 15,52 årsverk, fordelt på 56 ansatte (hvorav administrasjonen 3,39 årsverk)
Med arbeidsplass Sagbruksmuseet	: 9,16 årsverk, fordelt på 14 ansatte
Med arbeidsplass Namdalsmuseet	: 4,06 årsverk, fordelt på 7 ansatte.
Med arbeidsplass Kunstmuseet	: 3,78 årsverk, fordelt på 10 ansatte
Bygdesamlingene	: 2.00 årsverk, fordelt på 2 ansatte

Antall ansatte ved avd. Kystmuseet reflekterer at mange personer er innleid i forbindelse med guiding og kafé/restaurant/servering.

Tilskudd og avtaler

MM IKS mottar driftstilskudd fra kommunene, fylkeskommune og stat. Statstilskudd, fylkeskommunalt og kommunale tilskudd forvaltes av Museet Midt IKS. Museet Midt IKS har arbeidsgiver- og økonomiansvar for alle ansatte.

Museenes bygningsmasse og samlinger eies av eierstyrene. Det foreligger underskrevne samarbeidsavtaler med eierstyrene tilknyttet Norsk Sagbruksmuseum, Namdalsmuseet og Nord-Trøndelag fylkeskommune. Likeledes er det inngått samarbeidsavtaler med de 6 nye eierkommunene som beskriver Museets Midts faglige ansvar i forhold til de ubemannede museene. Styret beklager sterkt at Vikna kommune bevisst har unnlatt å skrive under denne avtalen også i 2015.

Statlig tilskudd til Museet Midt IKS fra KD utgjorde i 2015 kr. 10191 000. En økning på kr. 187 000 (1,01%) i forhold til fjorårets driftstilskudd. Det fylkeskommunale tilskuddet var kr 9133800 – en økning på kr.179800 fra 2014 (2%) Tilskuddet fra de 6 kommune med ubemannede museer, var på kr. 467509. Fra Namsos kommune var tilskuddet til Museet Midt IKS kr.746 000 – det samme som de 8 foregående år. Tilskuddet fra Vikna kommune var i 2015 på kr. 800 000, - en økning på kr. 100 000 i forhold til foregående år. Tilskuddsjusteringen gav imidlertid ingen reel vekst. Beløpet står i forhold til økte driftsutgifter i kulturmiljøet Sør-Gjæslingan, som kommunen tilførte avdeling Kystmuseet i 2014 og 2015. Styret er meget bekymret over at de to sistnevnte eierne i realiteten bidrar til å svekke driften i Museet Midt.

Staten forutsetter at den statlige andel ikke skal overskride 60 % av det samlede regionale driftstilskuddet (kommunalt og fylkeskommunalt tilskudd).

For 2015 var den prosentvise fordelingen mellom stat og region på **47,9% - 52,1%**.

I forhold til 16 – 24 – 60 % fordelingen: **Stat 47,8 % - fylke 42,8 % og kommunene 9,2 %.**

Styret vil påpeke at selskapsavtalen må justeres i forhold til de endringer som har skjedd på eiersiden i selskapet. Justert selskapsavtale skal fremlegges på kommende representantskapsmøte i 2016. Det vises her til revisors bemerkning av 23.02.2016.

STYRENDE ORGAN

Representantskapet besto i 2015 av: fylkesråd Terje Sørvik, ordfører Reinert Eidshaug, Vikna, ordfører Morten Stene, Namsos, ordfører Bjørg Tingstad, Fosnes, ordfører Steinar Aspli, Nærøy, Per Olav Tyldum, Overhalla, ordfører Skjalg Åkerøy, Grong, ordfører Alf Robert Arvasli, Lierne og ordfører Stian Brekkvassmo, Namsskogan.

Direktør for Museet Midt iks er Sigmund Kinn Alsaker.

Styreleder	Alf Daniel Moen
Nestleder	Kirsten Joveig Gartland
Styremedlem	Dordi Haugen
Styremedlem	Lars Peder Brekk
Styremedlem	Marit Dille
Styremedlem	Carl Sitter Geving
Styremedlem	Petter Søholt
Ansatte representant	Anna Ehrhardt fram til juni 2015 – Kjell Roger Eikeset tiltrådte som ansattesrepresentant etter representantskapsmøtet i juni.
Observatør	Brynhild Bremer Viken fram til juni 2015. Ny observatør fra og med juni 2015 er Nina Grindvik Sæternes.

Varamedlemmer til styret:	Vara for ansatterepresentant og observatør
1. varamedlem: Jostein Hildrum	1. vara Sara Cornelia Greiff (ansatt)
2. varamedlem: Merethe Lervåg	2. vara Linn Ofstad (ansatt)
4. varamedlem: Kåre Aalberg	3. vara Anna Ehrhardt (ansatt)
3. Varamedlem: Karin Søråunet	4. vara Stein Bjørnæs (ansatt)

Fortsatt drift:

Etter styrets oppfatning er forutsetning for fortsatt drift til stede. Årsregnskapet for 2015 er satt opp under denne forutsetning.

Redegjørelse for årsregnskapet

Selskapets totale regnskap presenteres på vanlig måte, i tråd med regnskapsloven. For styrets arbeid og den løpende økonomistyringen benyttes interne avdelingsregnskap.

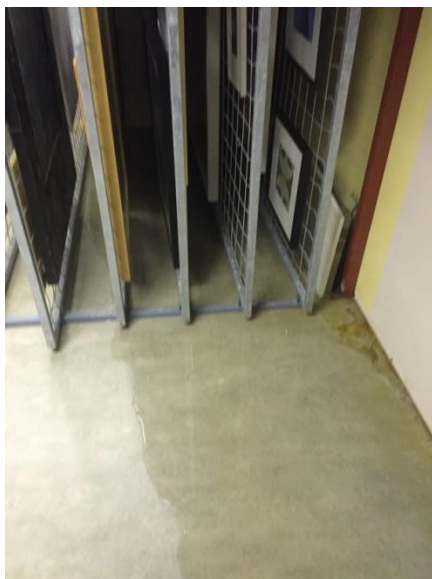
Driftsresultatet for 2015 viser et overskudd på kr.849 972. Selskapets årsresultat etter finansielle poster er på kr 1 041 382 Avskrivningene for 2015 utgjør kr 135 775.

STYRETS SAMMENDRAG OG VURDERING.

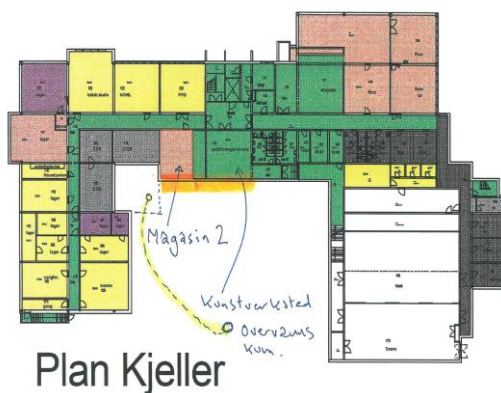
Samlingsforvaltning.

Sikringstiltak

Sikring av museale bygg og anlegg har vært en prioritert oppgave i Museet Midt de siste 5 årene. Styret er tilfreds med at alle gjennomføringsmål er nådd for sikringsarbeidet som selskapet selv har initiert i 2015. I forbindelse med samlingsforvaltningen, vil imidlertid styret tilkjenne stor bekymring ved flere forhold ved Kulturhuset i Namsos, der Kunstmuseet Nord-Trøndelag er leietaker. Kunstmuseet forvalter i dag en stor kunssamling som teller 2000 verk. På grunn av at Kulturhuset er et flerbrukshus, og i tillegg har en svak skallsikring, mister Kunstmuseet mulighet for å ta imot, oppbevare og utstille verker av stor nasjonal/internasjonal betydning. Eksempelvis mistet museet nylig mulighet for å ta imot et verk av Edvard Munch. Dette er sterkt beklagelig. Styrets bekymring gjelder også forholdene i de magasinrom i Kulturhusets kjeller, hvor kunsten oppbevares. Ved store nedbørsmengder, eller rask snøsmelting, siger det inn vann på gulvet i kunstmagasinet. På grunn av de ekstreme grunnforholdene i Namsos, har vanninnsig og betydelige bevegelser i bygget, vært et gjentakende problem siden huset sto ferdig i 1989. Det er styrets oppfatning at Kulturhusets beskaffenhet ikke tilfredstiller de krav som stilles til god sikkerhet og forvaltning av en stor kunstsamling.



Gulvet i kunstmagasinet dekket av vann etter snøsmelting.



Kritikkverdige forhold i et kunstlager

Kulturmiljøet Sør-Gjæslingan

Styre ser positivt på at det 2015 er satt i gang et arbeid med en overordnet brannsikringsplan for hele øyværet. Prosessen kjøres i tett samarbeid mellom eiere, forvaltningsmyndighetene og Museet Midt. I den forbindelse, er det svært positivt at Sør-Gjæslingan nå er tatt med i Riksantikvarens prioriterte sikringskategori "Tett trehusbebyggelse".

Med økonomisk støtte fra Riksantikvaren, ble det i 2015 igangsatt et arbeid med å utrede mulighetene for å legge en strømkabel fra fastlandet til Gjæslingan. En sikker, helårlig strømtilførsel, vi ha stor betydning, både for sikring- og forvaltning av de kulturhistoriske verdiene som er innenfor fredningsområdet Sør-Gjæslingan. Dette er et tiltak som også kan gavne dagens oppdrettnæring, som har stor aktivitet i havområdet sør for Vikna.



Oppdrettsanlegget til Midtnorsk havbruk ved Kyrøyan.



Den tette trehusbebyggelseen rundt Fiskebruket på Flatholmen

Strømkabel til Sør-Gjæslingan og de omkringliggende oppdrettsanlegg vil også gi en betydelig miljøgevinst. Årlig dieselforbruket for hvert oppdrettsanlegg ligger i dag på rundt kr. 500 000. For driften av Sør-Gjæslingan, ca kr 200 000.

Fellesmagasin for Nord-Trøndelag

Det er et omfattende magasinbehov for museene i Nord-Trøndelag. For å bedre denne situasjonen, har Nord-Trøndelag fylkeskommune besluttet å etablere et fellesmagasin lokalisert til den gamle planteskolen på Stiklestad. Dette er et meget ressurskrevende prosjekt, som fremdeles ikke er slutført. Direktørene i de to konsoliderte museene har hatt dialog vedrørende dette prosjektet og avventer et bebudet utspill fra Nord-Trøndelag fylkeskommune.

Styret beklager at det heller ikke har vært i 2015 har vært noen bevegelse i denne saken.

Båtmagasin for Kystmuseet i Nord-Trøndelag



Magasinbehovet er særlig stort ved avdeling Kystmuseet i Nord-Trøndelag. Museet har en betydelig båtsamling, som ikke er tilfredsstillende lagret. En vesentlig del av avdelingens båter er tenkt plassert i museets bryggerekke, når denne er ferdigstillt. Realisering av siste byggetrinn i det kombinert magasin- og utstillingslokale, lå innen i planene for 2015. Prosjektet må dessverre utsettes til 2016/17, på grunn av svært omfattende oppgaver etter orkanskadene i kulturmiljøet Sør-Gjæslingen.

BYGNINGER OG ANLEGG:

Museet Midt IKS forvalter en stor bygningsmasse som totalt teller 102 bygg og 6 anlegg fordelt på 20 000 kvm. grunnflate.

Kystmuseet i Nord-Trøndelag	: 60 bygninger, hvorav 42 antikvariske. Av disse er 22 fredet i kulturmiljøet Sør-Gjæslingen.
Namdalsmuseet	: 25 bygninger, hvorav 20 antikvariske
Norsk Sagbruksmuseum	: 18 bygninger, alle antikvariske.
Tekniske anlegg	: 6 : fyringspipe, fyringspipe, kaier, fiskehjell og tømmerbom.

Den siste kategorien er knyttet til Sagbruksmuseet og Kystmuseet. Styret vil påpeke at det knyttes et betydelig forvaltningsansvar til disse anleggene og det kulturlandskapet som inngår i kulturmiljøet på Sør-Gjæslingen.

BYGNINGSMESSIG RESTAURERING OG VEDLIKEHOLD

Hver avdeling har gjennomført tilstandsvurderinger av samtlige bygg og anlegg. Disse vurderingene har vært førende for restaurerings- og vedlikeholdsarbeidet i 2015.

Det er gjennomført restaurerings- og vedlikeholdsoppgaver ved tre av våre avdelinger. Stormfloa og orkan i 2012 påført bygningsmassen både på Sagbruksmuseet og i Kulturmiljøet Sør-Gjæslingen svært omfattende skader. Påfølgende reparasjoner og istandsettingstiltak er delvis blitt finansiert via forsikringsmidler. Gjennomføringen av de nødvendige restaureringstiltak har imidlertid tatt uforholdsmessig lang tid. Det er to årsaker til dette. I forbindelse med orkanskadene ble det avdekket bygningsmessige svakheter og råteskader på flere objekt som ikke var kjent tidligere. Dette var i særdeleshet gjeldende for Utskipningslageret med kai, på Norsk Sagbruksmuseum og det store fiskebruket og Salterikaia på Sør-Gjæslingen.

Det andre forholdet, som har bidratt til lang gjennomføringstid, er mangel på kompetente restaureringshåndverkere i regionen generelt. Styret vil igjen påpeke et alarmerende behov for økte ressurser på bygningsvern/vedlikeholdsfeltet.

Dette gjelder særlig for avdelingen Kystmuseet, som kun har **en håndverker** med ansvar på 60 bygninger og omfattende anlegg fordelt på 3 ulike lokaliteter, hvorav 22 av de 47 antikvariske bygningene er fredet. Alle disse ligger i et ekstremt værutsatt miljø i Sør-Gjæslingen.

Styret stiller seg undrende til at staten ikke bidrar med tilstrekkelige personalressurser, slik at verdiene i dette nasjonalt prioritert kulturmiljøfredningsområdet blir sikret i forhold til intensjonen i fredningsforskriften.

Styret registrerer også at gjennomsnittsalderen i staben av håndverkere og produksjonsarbeidere er høy. Det er derfor viktig at selskapet er rigget for å kunne ta inn lærlinger og på den måte sikrer at den spisskompetansen som våre seniorer besitter, forblir i Museet Midt. Dette gjelder både innen bygningvern og i særdeleshet kompetanse knyttet til produksjonen ved Norsk Sagbruksmuseum.

Styret vil også påpeke utfordringene knyttet til ressurstilgangen, i forhold til restaurering av ikke fredete bygg. Dette berører alle museets avdelinger og i særdeleshet de ubemannete museene.

Avdelingen Norsk Sagbruksmuseum Spillum Dampsag og Høvleri ble i 2011 - 2013 prioritert i Riksantikvarens verneplan for teknisk industrielle kulturminner. Totalt er det gitt midler til restaurering - og sikringstiltak på 11 ulike prosjekter ved avdelingen. 8 av disse ble slutført innen utgangen av 2013.

Tre store, og svært krevende prosjekter ble videreført i 2014 og avsluttet i 2015.

- 1 **Industripipe/fyringsanlegg** : Et nytt flisfyringsanlegg for oppvarming av pipa ble ferdigstilt og satt i drift.
- 2 **Utskipningslageret** (bygg 12) ble kraftig skadet under ekstremværet Berit i november 2012. I perioden mellom 2012 og 2014 ble det gjennomført omfattende restaureringsarbeider både på fundament, oppjekking og legging av nytt gulv. I 2015 ble arbeidet avsluttet ved at det lagt kledning og montert porter på veggen ut mot kaien.
- 3 **Fenderverk på Utskipningskaia**: Takket være en ekstrabevilgning fra Riksantikvaren, ble det i 2015 også montert skjørt (fenderverk) på utskipningskaia. Dette tiltaket vil bidra til å dempe bølgene ved stor sjøgang og dermed redusere eventuelle skader på fundamentet på kai og utskipningslageret.
- 4 **Tørka** Det ble i 2015 blitt brukt over 500 timer på utskiftning av takstoler og tverrfag på dette bygget. Det gjenstår ca 1800 timer for å slutføre takarbeidene på Tørka.

Styret er meget tilfreds med at de store og krevende anleggene på Norsk Sagbruksmuseum blir i akseptabelt vedlikeholds nivå i 2016.



Avdeling Namdalsmuseet.

Bygningsvernaktiviteten på Namdalsmuseet har i 2015 vært konsentrert om Husmannslåven og Kvalstadhuset:

Omfattende vedlikeholdsoppgaver på Husmannslåven ble videreført fra 2014 og avsluttet i 2015. Taket er lagt om, ny kjørebru er bygd og råteskadet bordkledning er byttet ut med nytt virke.



Museumshåndverker Odd Meldal har gjort en god jobb med Kvalstadhuset

Kvalstadhuset

Kvalstadhuset, er den nyeste tilveksten av bygg på Namdalsmuseet. Huset besto opprinnelig av en tømmerkasse og et tilbygg i reisverk, som inneholdt gang og kjøkken. I 2014 ble tømmerkassen satt på den nye grunnmuren. I 2015 ble arbeidet videreført med gjenreising av reisverkdelen. Ved utgangen av året var huset ferdig utvendig. Innvendig gjenstår kun små detaljer før det kan taes i bruk.

Avdeling Kystmuseet

Ved avdeling Kystmuseet i Nord-Trøndelag ble det gjennomført tiltak både i det fredete kulturmiljøet Sør-Gjæslingan, i Berggården, Rørvik og Vågsengtunet på mellom Vikna. For førstnevnte lokaliteten, har Museet Midt forvaltningsansvar for 22 freda bygg samt store kaianlegg og fiskehjell. Lokaliteten er ekstremt værutsatt. Av den grunn stilles det svært store krav til årlig vedlikehold. Flertallet av restaureringsoppgavene for 2015 var relatert til orkanskadene i foregående år. Mesteparten av innsatsen ble konsentrert om det store Fiskemottaket som ble påført meget omfattende skader i fundament og gulv. Ved utbedring av orkanskadene, har det blitt avdekket omfattende råteskader i syll og gulvåser på byggets nordside. Dette har bidratt til en betydelig forlenging av prosjektet. Under forutsetning av nye tilskudd fra Riksantikvaren, forventes restaureringen av fiskebruket å være avsluttet i 2016.



Salterikaia før montering av fenderverk



Omfattende råteskader i gulvkonstruksjonen på Fiskebruket.



Gulvet i Fiskebruket legges

Den store dampskipskaia ved Salteriet på Heimværet ble også påført omfattende skader under siste orkan. Hele kaia ble demontert og gjenoppbygd i 2014. I 2015 ble det montert nytt fenderverk (skjørt) på hele kaia. Museumshåndverker Kjell Sørensen har utført et formidabelt arbeid med restaureringen av Fiskemottaket og øvrige installasjoner i kulturmiljøet Sør-Gjæslingan.



Orkan og storm bidrar årlig til omfattende skader på fiskehjell. I 2015 gjennomførte Kystmuseet et kurs i hjellbygging, under ledelse av tradisjonsbærer og museumshåndverker Kjell Sørensen. Blant kurdeltakerne var flere fra den frivillige gruppen Gjæslingans venner, som årvisst bidrar til vedlikeholdoppgaver i kulturmiljøet.

Berggården.

Det er utført omfattende tiltak i den gamle handelsgården de siste 4 årene. Etablering av fullt overrisslingsanlegg i hele bygget, utløste omfattende innvendige tiltak både i kjeller, første og andre etasje. Overtakelsen av den store Leirviksamlinga i 2014, bidro også til omgjøring av flere rom i andre etasje i 2015.

I 2015 var det 40 år siden Kystmuseet i Nord-Trøndelag, Woxengs Samlinger kom inn på den statlige tilskuddsordningen for offentlige museer. I forbindelse med denne markeringen ble, Berggården malt utvendig.



Vågsengtunet.

Hjemplassen til Kystmuseets grunnlegger, Paul Woxeng, har vært forvaltet av museet siden 1970-tallet. I 2015 har museets båtbygger bodd her, og har gjennomført et omfattende vedlike- og restaureringsarbeid på hovedbygningen. Det omfattet tak, takrenner, vindskier, bordkledning og maling av vegg og vinduer. Det er også gjort et viktig arbeid med hagen og tilkjørselsveien fram til tunet. Lokale interesser har sammen med museet, bidratt med betydelig dugnadsarbeid for å gjøre den kommunale veien kjørbare både for beboere og besøkende.



Rensing av tak og utbedring av vindusfag .



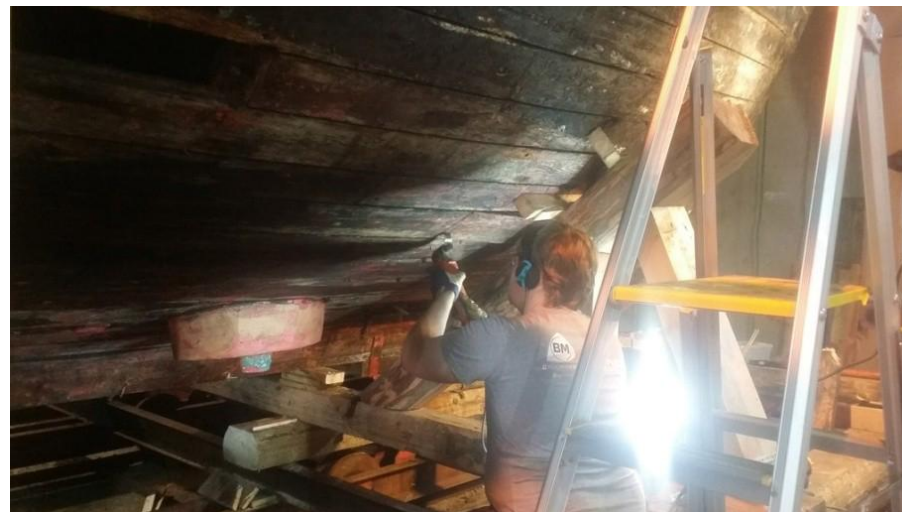
Vågsengtunet etter håndspåleggelse av hus og hage.

BÅTER OG FARTØY

Museet Midt har forvaltningsansvar for 4 fartøyer og 67 åpne bruksbåter. To av museets fartøyer; motorgavlen Torgunn Kathrine og slepebåten Hauka står begge på den nasjonale listen for verneverdige fartøyer. Båtbygger Christiaan van der Gaal, ansatt ved avd. Kystmuseet i Nord-Trøndelag, har praktiske ansvaret for avdelingens båt- og fartøysamling. Gaal er også rådgiver for fartøyvernet innen Museet Midt.

Kystmuseet	: 57 åpne bruksbåter,; 2 fartøyer
	: Motorgavlen <i>Torgunn Kathrine</i> , 42 fot
	: Kutteren <i>Skjærgård senior</i> 52 fot.
Namdalsmuseet	: 9 åpne bruksbåter – : inklusive " <i>Namdalsfembøringen</i> "
Norsk Sagbruksmuseum	: 1 åpen bruksbåt, 2 fartøyer: slepebåten <i>Hauka</i> 54 fot og slepebåten <i>Oter</i>

Det ble søkt om restaureringsmidler for 2015 for begge fartøyene. Torgunn Kathrine fikk tilsagn: kr.440.000. Midlene bidro til en betydelig progresjon i prosjektet. Fartøyet, som i tre år var midletidig lagret på land i Rørvik Havn, ble høsten 2014 flyttet til en stor, leid hall i utkanten av Rørvik sentrum, hvor restaureringsarbeidet har foregått i hele 2015. Restaureringsarbeidet videreføres i 2016.



Av utført arbeid i 2015 kan nevnes: Demontert stråkjøl, ror, rorbeslag og propell og aksel. Demontert og montert 6 nye kjølbolter. Fjernet del av ballast(leire) for å få tilgang til kjølp plank. Demonterte garnrull, overflatebehandlet beslag og laget ny rull. Fjernet ca. 150 meter bek og drev fra skrog. Skiftet ca 80 spiker i skrog. Fjernet ishud. Demontert ca 50 meter hudplank. Gjenopprettet 2 rekkestøtter. Demontert og overflatebehandlede 1 dieseltank og 1 oljetank. **Demontert,**

kontrollert og overflatebehandlede motor. Demontert alt som er brukbar fra styrhuset. Laget steamrenne. Samlet og kartlagt alle deler som var fjernet fra båten før 2014.

MK HAUKA

Hauka, har perioden 2011-14 årene vært under restaurering ved Midtnorsk Trebåtbyggeri i Sør-Trøndelag. Selskapet avviklet sin aktivitet våren 2014. I samråd med Riksantikvaren, ble derfor Hauka slept til Namsos sommeren 2014. Fartøyet ble satt på land og plassert under tak i en av Sagbruksmuseets lagerhaller. Planen er å slutføre restaureringen av fartøyet i Namsos med bistand fra ekstern kompetanse. Det er beregnet at de resterende restaureringskostnadene for Hauka vil bli på kr. 3 469 000. Det ble for 2015 søkt om restaureringsmidler fra Riksantikvaren pålydende kr 1 734 500. Dessverre fant ikke Riksantikvaren rom for å bevilge midler til Hauka i 2015. Riksantikvaen har, med virkning fra 2016, delegert fordelingen av en del fartøyvernmidlene til Nord-Trøndelag fylkeskommune. Styret i Museet Midt har derfor forventning til at restaureringsarbeidet for både Hauka og Torgunn Katrine kan videreføres i 2016.



Hauka under tak på Norsk Sagbruksmuseum. Foto Norsk Sagbruksmuseet.

Nye gjenstander og arkivarier :

I samsvar med Museets plan for samlingsforvaltning, ble det i 2015 tatt inn/kjøpt kun et begrenset antall nye gjenstander ved museets bemannede avdelinger. Et unntak, var for avdeling Kystmuseet i Nord-Trøndelag, som mottok hele arkivet etter forsikringsselskapet TrønderTrygd. Arkivet er svært omfattende og utgjør i usortert stand, 27 hyllemeter. Arkivet, som spenner over en periode på hundre år, inneholder viktige opplysninger om kyst- og fiskeriflåten i Trøndelagsregionen mellom 1914 og 2014.

Digital publisering

Museet Midt har ved utgangen av 2015 publisert 5679 foto på Digitalt museum. I tillegg er 1896 kunsthistoriske gjenstander og 3100 kulturhistoriske gjenstander tilgjengeliggjort på nett. På arkivsiden er det ved Norsk Sagbruksmuseum registrert og publisert to store arkiver på Arkivportalen. Til sammen utgjør arkivene 79 hyllemeter.

Museet Midt og det regionale samarbeidet.

2015 var nok et positivt år med hensyn til det regionale museumssamarbeidet. Denne konklusjonen bygger på eierkommunenes og museets egen evaluering. Det regionale arbeidet har vært gjennomført i henhold til de hovedmål og prioriteringer som er skissert i vår 3 års plan, som er politisk godkjent i hver kommune. Distriktskonservatorene har vært viktige bindeledd bl.a. mellom den enkelte kommune og ulike forvaltningsnivå. I forbindelse med planlagte tilretteleggingsprosjekter knyttet til kulturminner, har dialogen med Fylkeskommunen vært vesentlig. Her kan nevnes Fingalshula i Nærøy og helleristningssteinen på Salsneset i Fosnes kommune som begge representerer tunge utredningsprosjekter. Responsen fra eierne har vært udelt positiv, og bidratt til at andre kommuner med ubemannede museer nå vurderer eierskap i Museet Midt i 2015. Dette gjelder særlig Leka kommune. På sikt vil dette styrke Museet Midts muligheter til å sikre, forske på og formidle Namdalens rike, 11000 år lange historie. For mer detaljerte opplysninger om det regionale samarbeidet, henvises det til distriktskonservatorenes årsberetning for 2015.

FORSKNING

Museet Midt initierte i årsskiftet 2014/15 et eget forskningsprosjekt knyttet til handelshistorien i Namdalen. 10 av museets fagpersoner er engasjert i prosjektet under ledelse av forskningskoordinator Kjell Roger Eikeset. Målet er å trykke artiklene i en felles publikasjon for Museet Midt i 2017.

Museet Midt var i 2015 også partner i forskningsprosjektet "Det fleksible arbeidslivet", som er et samarbeid mellom de teknisk industrielle kulturminnemuseene i Norge. Museets forskningsleder Kjell Roger Eikeseth ved Sagbruksmuseet, bidro bl.a. med en fagartikkel som inngikk i en publikasjon i 2015.



Hvalbeinsplate og spinnehjul, ovale brosjer, bokbeslag, perler, pilespisser, båtnagler og ljå fra gården Lilleberre i Overhalla. Utstilt i British Museum.

"Røvet av Vikinger – røvet av lakselorder"

er et flerårig forsknings- og formidlingsprosjekt som Museet Midt var involvert i 2015 og som vil gå fram til 2017. Prosjektet er initiert og ledes av Nord-Trøndelag Fylkeskommune ved arkeolog Lars Forset. Prosjektet tar utgangspunkt i det engelsk/irske arkeologisk materiale som finnes i Nordtrønderske graver fra vikingtid, samt arkeologisk materiale, utført fra Namdalen til England av engelske "lakselorder" på slutten av 1800-tallet.

Prosjektet skal munne ut i en stor utstilling og en fagpublikasjon. Det ble i 2015 innledet forhandlinger med British Museum om utlån av en del materiale fra den såkalte Cox Collection, som består av en rekke sentrale funn fra Overhalla kommune. British museum er positive til en utlån av gjenstander i 2017.

FORMIDLING

Museet har i 2015 hatt et omfattende og variert formidlingsprogram. I tillegg til faste utstillinger ved avdelingene, er det gjennomført mange egenproduserte formidlingsprosjekter, blant annet gjennom den kulturelle skolesekken. I 2015 hadde Museet Midt to egne produksjoner på turne: **Dampmaskinen** og **Gullgeita**. Museet Midt har også vært involvert i flere kommunale prosjekt knyttet til den kulturelle spaserstokken. Distriktskonservatorene har i 2015 planlagt, utarbeidet og gjennomført en rekke formidlingstiltak i samarbeid med flere av eierkommunene. Styret vil også berømme avdelingene for gjennomføring av mange konserter, kulturmarked, julemarked/arrangementer og skreifestival for å nevne noen. For en total oversikt over arrangement og formidlingstilbud, henvises det til årsrapporter fra avdelingene.

Den kulturelle skolesekken.



Gullgeita



Dampmaskinen

Teater

I forbindelse med grunnlovsjubileet i 2014, ble det på avdeling Namdalsmuseet satt opp et musikkteaterstykke med tittel "Det Forundelige Foraar". Dette ble en stor suksess, med mange besøkende. Dette inspirerte forfatteren og komponisten til stykket, Terje Adde fra Namsos, til å skrive et nytt stykke i 2015, "Paa Braaholmens Steiner og strender". Det ble framført i Namdalsmuseets amfi i forbindelse med "Museets dag" den 7. juli. En fin kombinasjon av teater og museumsaktivitet som på en fin måte bidro til å aktivisere og formidle samlingene på Namdalsmuseet.



Utstillingsvirksomhet - Kunst

Kunstmuseet Nord-Trøndelag, hadde i 2015, 10 temporære utstillinger og et seminar i sine lokaler, som alle var godt besøkt. Det nyetablerte Galleriet for modernisten Johs Rians kunst, og kunstmuseets permanentutstilling har også bidratt til mange besøkende.

Kunstverkstedet for barn, som Kunstmuseet etablerte i 2014 ble i 2015, et meget populært formidlingstilbud for barn og unge. Denne aktiviteten har i betydelig grad medvirket til ny besøksrekord i Kunstmuseet.

Styret vil uttrykke glede over at avdeling Kunstmuseet i statsbudsjettet for 2016, får økte ressurser til å ansette en kunstpedagog/formidler. Med denne stillingen kan Kunstmuseet endelig ta den oppmannsrollen i formidling av visuell kunst i Nord-Trøndelag, som Museet Midt ble tilført gjennom konsolideringen i 2010.

Norveg

Museet Midt har også formidlet kunst gjennom 6 temporære utstillinger i Norveg – senter for kystkultur og kystnæring. En oversikt over alle utstillingen som er vist i Museet Midt i 2015, framgår av avdelingenes årsberetninger.

Sosiale medier

Museet Midt og hver museumsavdeling har i 2015 hatt en aktiv bruk av sosiale medier i sin formidling og markedsføring. Avdelingene har også vært dyktige i å oppdatere sine hjemmesider. Totalt 58318 sidevisninger ble registret for året 2015

Samarbeid på tvers:

Personalet ved alle museets avdelinger, har gjennom hele 2015 vist stor vilje og evne til å bistå hverandre i forbindelse med store arrangement og andre krevende arbeidsoppgaver. Dette styrker organisasjonen.

Kulturminnedagen

Tema for Kulturminnedagen for 2015 var : Nambolag, mennesker, kulturminner, historie. Museet Midts ansatte, hadde sentrale roller i både planlegging og gjennomføring av arrangementene i Fosnes, Vikna, Overhalla og Grong kommuner.

BESØK

Det totale besøkstallet for Museet Midt i 2015 hadde en svak nedgang (0.6%) i forhold til foregående år. Årsaken skyldes i hovedsak besøksnedgangen ved avdelingene Namdalsmuseet og Sagbruksmuseet som hver annet år deltar på det store arrangementet Mælamartnaden. I tillegg hadde Namdalsmuseet i 2014 en rekke store arrangementer i forbindelse med 1814 markeringen som gav et ekstra høyt besøkstall for dette året. God markedsføring, gode utstillinger sammen med tilbudet gjennom galleri Johs Rian og kunstverksted for barn, har gitt en fin vekst i Kunstmuseets besøkstall.

	2013	2014	2015
Avdeling Kystmuseet i Nord-Trøndelag	38 041 besøkende	38556 besøkende	39151 besøkende
Namdalsmuseet	11 607 besøkende	17421 besøkende	12209 besøkende
Norsk sagbruksmuseum	4 665 besøkende	6900 besøkende	6042 besøkende
Kunstmuseet Nord-Trøndelag	11 100 besøkende	13296 besøkende	18588 besøkende
Regionale museum.	1 000 Besøkende	4255 besøkende	3920 besøkende

Styret ser med tilfredshet at barn og unge utgjorde 30% av våre besøkende i 2015. Dette reflekterer en kombinasjon av målrettet arbeid bl.a. opp mot den kulturelle skolesekken og en dedikert stab som både har vist stor kreativitet, engasjement og arbeidsinnsats med tanke på identitetsbygging og kunnskapsheving hos barn og unge lokalt og regionalt.

Styret ser at samtlige avdelinger har et potensial i å styrke besøket, utenom de store arrangementene. Det er viktig at museet har strategier for dette.

FORNYING

Det er viktig at selskapet har gode verktøy og rutiner innen både økonomistyring og rene museale oppgaver. Museet Midt har i 2015 hatt fokus på opplæring i både prosjektstyring, dokumentasjonsprosedyrer og nettfremføring. Museet har også utarbeidet plan for innføring av nytt post og arkivsystem som blir implementert våren 2016.

Det har i 2015 vært fokus på utvikling av nye formidlingstilbud i selskapet. For Kunstmuseet vil styret trekke fram effekten av Kunstverkstedet for barn som ble etablert i 2014. Dette fornyingsprosjektet var medvirkende til at Kunstmuseet ble tilført 1 million i økt årlige tilskudd til formidling av visuell kunst i Nord-Trøndelag.

For Namdalsmuseet har det i 2015 vært arbeidet videre med planer for et nytt museumsbygg og nye formidlingsprosjekter knyttet til den kulturelle skolesekken. Sagbruksmuseet har i 2015 hatt fokus på økt markedsføring av sine kvalitetsprodukter overfor der regionale bygningsvernet. Som del av dette arbeidet, har Museet Midt gått aktivt inn i et interreg prosjekt sammen med Jämtlimuseet og museene i sør og nord-Trøndelag.

Norsk Sagbruksmuseum har i 2015 videreført planene for nytt besøksenter og formidlingstilbud. Videreført er også samarbeidet med en rekke FOU – miljøer – blant annet med høyskolene i Nord- og Sør-Trøndelag. Samarbeidsprosjektene har blant annet vært knyttet til planlegging og gjennomføring av kompetansehevende kurs innen bygningsver. En har også i 2015 hatt et tett samarbeid med NTNU – Vitenskapsmuseet og med geografisk og **historisk** institutt ved NTNU. For begge de sistnevnte, har målet bl.a vært å få masterstudenter til å ta avhandlinger på tema knyttet til Namdalen og regionens historie.

Ved avdeling Kystmuseet ble det i 2015 bygd opp en ny permanentutstilling. Utstillingen er basert på en stor gave som museet mottok i 2014 fra familien Leirvik i Nærøy kommune. Etter en omfattende konservering av de nær 1000 gjenstandene, ble en ny utstilling etablert i Berggården, gamle handelssted. Leirviksamlingen blir et nytt og viktig tilfang til museets permanentutstillinger som før, i hovedsak omfattet Woxengs Samlinger.

Museet Midt har gjennom året vært aktiv partner i regionens - og landsdelens reiselivsutvikling, blant annet gjennom sentrale styreverv og deltakelse i regionale og nasjonale reiselivsmesser. Museet Midt ønsker å ha en sentral rolle i den kulturbaserte reiselivsutviklingen i Namdalen.

Nettformidling og IKT

Nettbesøk:

I 2015 er det for alle våre avdelinger og Museet Midts hjemmesider vist 55648 sider. På facebook sidene til Museet Midt og den enkelte avdelingen har antall følgere øket betydelig, et forhold som igjen har generert et meget stort antallet "Hits" eller treff, i løpet av 2015. Som et eksempel, har antallet følgere for Kystmuseet i Nord-Trøndelag økt fra 500 – til 1100. Antall treff pr. uke ligger mellom 3 – 6000. Dette viser at sosiale medier er blitt svært viktige i museenes formidling og markedsføring.

Museets IKT ansvarlige hadde i 2015, tilsyn med nettverksstrukturen som består av 37 klientmaskiner, servere og kopimaskiner/skrivere i tilknytning til lokalnettverket i Museet Midt, samt klienter, servere og annet datateknisk utstyr i Norge utstillingen.

Datatekniske oppgaver som videreføres kommende år:

- Pedagogiske tilbud på nett - et fellestiltak for det konsoliderte museet.
- Deltakelse i Kildenettprosjektet.

Fellestiltak

Det er gjennomført felles kurs for ansatte i bruk av bl.a Compello og PC-kasse. Museet Midt har arrangert sosialt relaterte fellesamling for ansatte samt en fagtur for det vitenskapelige personale til London.

I 2015 har en videreført arbeidet med å bedre interne rutiner og utvikle fellesprosjekter for Museet Midt

- Utarbeidelse av plan for ny fellesløsninger innen IKT/ post og arkivering.
- Brukerstøtte i bruk av faktureringsprogram/PC kasse for nye brukere
- Layout/utarbeidelse av felles pedagogiske tilbud ved avdelingene.

- Markedsføring av Museet Midts DKS tilbud gjennom fylkesarrangert DKS samling/stand.

Faglige nettverk

I forbindelse med museumsreformen ble det etablert en rekke faglig, nasjonale nettverk. Museet Midt IKS var i 2015 deltaker i følgende nasjonale nettverk:

Nasjonalt håndverksnettverk

Kyst- og Fiskerinetonet

Nasjonalt kulturlandskapsnettverk

Skognettverk

Nettverk for arbeiderkultur

Nettverk for Teknologi- og industrihistorie

Kunstnettverk

Regionale nettverk

Fylkesnettverk for bygningsvern.

Formidlernetetv Nord-Trøndelag, som inkluderer de to konsoliderte museumsenhetene i fylket.

Museet Midt IKS er medlem i Norsk forening for fartøyvern, Forbundet Kysten, Arkeologer i nord.

Fou – samarbeid.

Museet Midt har i 2015 arbeidet tett opp mot en rekke FOU – miljøer, bl. a med Høyskolene i Sør- og Nord-Trøndelag, NTNU- Vitenskapsmuseet og geografisk institutt. Universitetet i Bergen, Historisk museum, Osteologisk avdeling, Botanisk institutt, British museum, og Direktoratet for miljøvern.

Immateriell kulturarv.

Avdeling Norsk sagbruksmuseum har i 2015 videreført et flerårig intervjuingsprosjekt knyttet til tidligere ansatte ved den tidligere produksjonsbedriften Spillum Dampsag og Høvleri. Denne datatinnsamlingen er en viktig del av den innsamlingsplanen som er utarbeidet for avdelingen og for forskning og formidlingsarbeidet knyttet til ansvarsområdet sagbrukshistorie i Namdal.

Universell utforming

Avdeling Norsk Sagbruksmuseum, har utarbeidet planer for et nytt publikumsmottak i den eksisterende bygningen, Kinoen. En har her vektlagt universell utforming. Det samme er gjort i forbindelse med det planlagt museumsbygget ved avdeling Namdalsmuseet.

Arbeidsmiljø.

Styret er oppmerksomt på at det er lite samsvar mellom tilgjengelige ressurser og behov. Dette har representert utfordringer for arbeidsmiljø og organisasjonen. Styret vil gi honnør til medarbeiderne for deres innsats i 2015.

Det har i 2015 vært et godt samarbeid med Friskgården, som står for museets bedriftshelsetjeneste.

SYKEFRAVÆR 2015

Det samlede sykefraværet for Museet Midt var på 3,75%, hvorav 0,12% barns sykdom og 0,61% egenmeldinger. Langtidsfraværet var på 3,75%. En nedgang på 5,7 % fra foregående år.

Sykefraværet blant de fast ansatte:

Avdeling Namdalsmuseet	: 0,45%
Avdeling Kunstmuseet	: 0,00%
Avdeling Kystmuseet	: 4,12%
Avdeling Norsk Sagbruksmuseum	: 8,34%
Administrasjon	: 0,00%
Regionsavdeling	: 0,00%

Sykefraværet ved Sagbruksmuseet og Kystmuseet skyldes langtidssykemeldinger, uten arbeidsrelaterte årsaker.

Det har ikke inntruffet skader eller ulykker av vesentlig art ved museet.

Likestillingssituasjonen

Kjønnsfordelingen blant alle ansatte i Museet Midt IKS var i 2014: 53,3 % kvinner.(49) og 46,7 % menn (43)

Kjønnsfordelingen blant de fast ansatte i Museet Midt IKS var : 42,4 % kvinner (14) og 57,6% menn(19)

Ytre Miljø

Museets virksomhet forurensar ikke det ytre miljø.

Rørvik 26.februar 2016

.

Kirsten J. Gartland
Nestleder

Alf Daniel Moen
Styreleder

Carl Sitter Geving

Marit Dille

Lars Peder Brekk

Petter i. Søholt

Dordi Haugen

Kjell Roger Eikeseth

Sigmund Kinn Alsaker
Direktør

